



## CONTÉUDO PROGRAMÁTICO

|  |                                |                     |
|--|--------------------------------|---------------------|
| Curso: <b>História</b>   | Carga Horária: <b>80 horas</b> | Créditos: <b>04</b> |
| Nome da disciplina: <b>História da Música Popular Brasileira I</b> |                                | Código:             |
| Pré-requisitos:  |                                |                     |

### Objetivos:

Promover experiências de apreciação e abordagem da Música Brasileira nos contextos culturais e históricos do final do século XIX até os anos de 1950.

### Ementa:

Panorama da música popular brasileira desde o século XIX até os anos de 1950 destacando os gêneros musicais, autores, músicas e letras vinculadas as influências de estilo dominante, influências externas e sua absorção pela música brasileira e ambiente histórico, de modo a apresentar as fases principais da música brasileira.

### Bibliografia básica

- BRAGA, Luiz Otávio Rendeiro Corrêa Braga. A invenção da Música Urbana no Rio de Janeiro: de 1930 ao final do Estado Novo. Rio de Janeiro. UFRJ / IFCS/PPGHIS, 2002.
- MARIZ, V. Figuras da música brasileira contemporânea. Brasília: Universidade de Brasília, 1970.
- MARIZ, V. História da música no Brasil. Rio de Janeiro, Brasília: Civilização Brasileira, Instituto Nacional do Livro, 1981.
- TINHORÃO, J. R. História social da música popular brasileira. Lisboa: Caminho, 1990.
- TINHORÃO, J. R. Pequena história da música popular. São Paulo: Art, 1986.
- VASCONCELOS, A. Panorama da música popular brasileira na “Belle Époque”. Rio de Janeiro: Livraria Sant'Anna, 1977.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Chefe de Departamento